

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска
И.А. Решетнева
2023г.

Требования к итоговой аттестации
Предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Скрипка»
учебный предмет «Сольфеджио»
8 класс

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся в выпускном классе к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

1. **Аттестационный период** – за 8 лет.

2. **Форма проведения** итоговой аттестации:

Выпускной экзамен в виде письменного и устного экзамена.

По итогам экзаменов выставляется общая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

3. **Цели** итоговой аттестации: оценка приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных по учебному предмету «Сольфеджио» в соответствии с рабочей общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка».

4. **Требования:**

I. Письменный экзамен.

Обучающимся предлагается написать диктант в форме периода в размере 8-ми тактов с элементами хроматизма, с различными ритмическими трудностями.

II. Устный экзамен.

I вариант.

1. Ответ по билету (пение).

2. Пение нижнего голоса в двухголосном примере.

3. Слуховой анализ.

4. Чтение с листа.

5. Исполнение романса (песни) с собственным аккомпанементом на фортепиано или синтезаторе.

II вариант.

1. Ответ по билету (игра на фортепиано).

2. Слуховой анализ.

3. Игра на фортепиано одной из выученных в году мелодий наизусть.

4. Анализ музыкального отрывка.

5. Критерии оценки:

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные обучающимися умения и

навыки. Индивидуальный подход к обучающемуся может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания, а также во введении заданий по вариантам. Для аттестации обучающихся используется дифференцированная 5-бальная система оценок.

Музыкальный диктант

Оценка 5 (отлично) – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) – музыкальный записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) – музыкальный записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка либо музыкальный диктант записан неполностью, но больше половины.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.